



## Due Pittori Tardogotici Fiorentini per Pistoia. Mariotto di Nardo e Rossello di Jacopo Franchi.

By Testaferrata Elena Guazzini Giacomo Baffi Valentina

DOWNLOAD



Gli Ori, 2015. Book Condition: new. A cura di Giacomo Guazzini. Pistoia, 2015; br., pp. 40, ill. col., cm 15x21. Pubblicato in occasione della mostra di Pistoia, Museo Civico, dal 19 marzo al 10 Novembre 2015. La piccola mostra, nata da uno scambio d'eccezione fra il Museo Civico di Pistoia e la Galleria dell'Accademia di Firenze, raduna un piccolo ma prezioso nucleo di tavole realizzate da due illustri esponenti della pittura tardogotica fiorentina: Mariotto di Nardo e Rossello di Jacopo Franchi, entrambi attivi per Pistoia nel secondo decennio del Quattrocento. Mariotto, con la collaborazione di Rossello, fu infatti incaricato della realizzazione dell'arredo pittorico dell'importante convento di Giaccherino (fig. 1), fondato sul monte Lunense, poco fuori Pistoia, nei primissimi anni del Quattrocento, per volontà del nobile pistoiese Gabriello di Bartolomeo Panciatichi. Tale arredo dovette esser costituito dalle due tavole oggi nelle collezioni civiche (Madonna col Bambino e angeli, Annunciazione della Vergine tra i Santi Nicola e Giuliano), contraddistinte dagli stemmi familiari Panciatichi, e da una terza pala raffigurante la Madonna col Bambino, un tempo nei locali del convento, che, sia pure idealmente, completa l'insieme radunato in mostra, nell'auspicio di un suo prossimo ritorno alla fruizione pubblica. Le quattro tavole in prestito...



READ ONLINE

[ 2.69 MB ]

### Reviews

*This pdf can be worthy of a read, and much better than other. I am quite late in start reading this one, but better then never. Its been printed in an remarkably easy way which is merely following i finished reading this book by which basically changed me, alter the way i think.*

-- Nedra Kiehn

*Completely essential study publication. Better then never, though i am quite late in start reading this one. I am very easily could get a delight of reading a composed publication.*

-- Marilyn Macejkovic