



Spider-Man. Vol. 4.

By Lee, Stan Ditko, Steve Romita, John Sr

Panini, 2012. Condition: new. Modena, 2012; ril., pp. 240, ill., cm 17x26. (Marvel masterworks). Era l'agosto del 1961 e si respirava aria di cambiamenti. Nelle edicole una nuova collana faceva da apripista alla "Marvel Age", l'epoca dei fumetti Marvel. "Fantastic Four 1" non proponeva i soliti eroi tutti d'un pezzo, con costumi sgargianti e celati da identità segrete: Reed, Sue, Ben e Johnny erano personaggi reali inseriti in un contesto straordinario. Vivevano assieme, litigavano tra loro e potevano essere sconfitti in battaglia. Tutto questo rappresentò l'inizio di qualcosa di diverso. Grazie ad autori come Stan Lee, Jack Kirby e Steve Ditko, il treno in corsa della Marvel accelerò e un'interminabile lista di eroi fece seguito ai Fantastici Quattro: l'Uomo Ragno, Thor, Hulk, Devil, Iron Man, gli X-Men. Sono gli eroi Marvel, scissi tra vita umana e responsabilità superumane. I Masterworks sono stati ideati per offrire ai lettori di fumetti in tutto il mondo la possibilità di vivere in prima persona la creazione dell'Universo Marvel.

DOWNLOAD



READ ONLINE
[8.98 MB]

Reviews

Extremely helpful to all of category of men and women. it had been writtern extremely completely and helpful. You are going to like the way the blogger compose this publication.

-- **Johathan Haag**

Simply no words and phrases to clarify. It really is full of knowledge and wisdom You wont feel monotony at at any moment of the time (that's what catalogs are for relating to when you question me).

-- **Paolo Spinka**