



Charles Gounod (Paperback)

By Camille Bellaigue

Createspace Independent Publishing Platform, United States, 2016. Paperback. Condition: New. Language: French . Brand New Book ***** Print on Demand *****. . Son caractere est ouvert, gai, vif quelquefois jusqu a la petulance, un peu mobile, neanmoins excellent. A tout considerer, c est un enfant aimable, qui donnera de la satisfaction a ses maitres et deviendra la consolation et l orgueil de sa mere. Voila le premier portrait de Gounod. Date du 30 mars 1829, il est signe d Hallays-Dabot, directeur de la pension que l ecolier de onze ans quittait alors pour entrer au lycee Saint-Louis. Quelques mois plus tard, le soir de la Saint-Charlemagne, apres deux heures d attente sous la neige de janvier, le petit garcon penetrait pour la premiere fois dans la salle du Theatre-Italien. Il y entendit Otello, et la musique lui fut revelee. Par quelle page de l oeuvre ? On aime a croire que ce fut par la plus belle, par l immortelle plainte qu avec admiration, peut-etre avec reconnaissance, Gounod devait rappeler un jour, en invoquant sur la tombe de Rossini le triste et doux gondolier de Desdemona .



READ ONLINE
[5.88 MB]

Reviews

Very helpful to all of group of men and women. It can be written in easy terms instead of confusing. You will like how the writer write this book.
-- **Dr. Daren Mitchell PhD**

Thorough guide! Its this sort of excellent read. It is really simplified but unexpected situations in the 50 % in the book. You are going to like just how the blogger create this publication.
-- **Prof. Lela Steuber**