



## Jos Stellings Rembrandt Fecit 1669 Und Die Darstellung Von Kunst Im Kunstlerfilm

By Anna Purath

Grin Verlag. Paperback. Condition: New. 76 pages. Dimensions: 8.3in. x 5.8in. x 0.2in. Studienarbeit aus dem Jahr 2001 im Fachbereich Filmwissenschaft, Note: 1, Freie Universitt Berlin (Institut fr Theaterwissenschaft), Veranstaltung: HS: Zelloide Hagiographie: Kunstgeschichte, Nationalismus und die ewige Wiederkehr des Rembrandt-Films, Sprache: Deutsch, Abstract: , , Und wenn Abel Gance 1927 enthusiastisch ausrief: , Shakespeare, Rembrandt, Beethoven werden filmen (. . .), so hat er, ohne es wohl zu meinen, zu einer umfassenden Liquidation eingeladen. 1 Benjamin meint die Zerstrung des , , Tradierten aber auch jener , , berkommenen Begriffe - wie Schpfertum und Genialitt, Ewigkeitswert und Geheimnis<sup>2</sup> durch das neue Massenmedium Film. Ganz recht behalten sollte Benjamin aber nicht, denn an der Schwelle zum 21. Jahrhundert macht die Rembrandt-Verfilmung von Charles Matton<sup>3</sup> abermals eine tiefe Verbeugung vor dem Genius und lt ihn am Ende in dem Ausruf der kleinen Cornelia , , Rembrandt est mort. . . ! als , , Knig des Lichts metaphorisch wieder auferstehen. 1977, mehr als zwanzig Jahre zuvor, entsteht unter der Regie von Jos Stelling ein Rembrandt-Film, der schon eher von dieser Benjaminschen These Gebrauch zu machen scheint: Rembrandt fecit 1669. Die vorliegende Arbeit will diesen Film unter verschiedenen Gesichtspunkten des Knstlerfilmgenres analysieren....



[READ ONLINE](#)  
[ 9.08 MB ]

### Reviews

*Extensive manual for pdf fanatics. This can be for all who statte there was not a well worth looking at. I am pleased to tell you that this is basically the very best pdf i have go through inside my individual existence and might be he finest ebook for at any time.*

-- **Dorian Roob**

*It is simple in read easier to understand. I am quite late in start reading this one, but better then never. Its been designed in an exceptionally easy way in fact it is just following i finished reading through this publication where basically transformed me, alter the way i really believe.*

-- **Ms. Christy Ondricka DDS**