



anthologie de l'ambient - d'Eric Satie à Moby : nappes, aéroports et paysages

By Olivier, Bernard

CAMION BLANC, 2013. Paperback. Condition: NEUF. Genre de musique électronique qui débute officiellement avec la parution d'Ambient 1 - Music For Airports (1978) de Brian Eno, l'ambient a su se réinventer constamment et se mériter avec différents styles tout au long de son évolution. Eno se définit comme un " non-musicien " et un minimaliste, qui a conceptualisé une nouvelle approche à la fois de la composition et de l'écoute de la musique. Parmi les inspirateurs de cette nouvelle idée musicale, on trouve notamment Erik Satie avec sa " musique d'ameublement ", La Monte Young et son Theatre of Eternal Music ou John Cage et sa vénération du silence. L'ambient est parfois injustement décrié comme étant un vague synonyme de musique New Age ; ce livre permet de rendre hommage à sa complexité. Ainsi, nous verrons que l'ambient peut s'aventurer sur des terrains calmes, lumineux ou vraiment sombres, avec le dark ambient et ses sous-familles prolifiques. Cet ouvrage est une odyssée passionnante où l'on croquera aussi bien la route de Tangerine Dream, Sigur Ros, Moby, des compilations Café Del Mar, que de Lustmord, Cliff Martinez, Aphex Twin ou encore du label Cold Meat Industry. - Nombre de page(s) : 812...

DOWNLOAD



READ ONLINE

[9.73 MB]

Reviews

This book is very gripping and fascinating. Yes, it is play, nonetheless an interesting and amazing literature. I found out this ebook from my dad and i recommended this pdf to discover.

-- **Lavada Nikolaus**

Absolutely essential go through ebook. It can be rally exciting throgh studying period of time. Its been written in an exceptionally simple way in fact it is only right after i finished reading this pdf where basically modified me, modify the way i believe.

-- **Iliana Hartmann**