



DOWNLOAD



## Fremdsprachliche Einflüsse auf das Deutsche

By Eric Fischer

GRIN Publishing Jan 2011, 2011. Taschenbuch. Condition: Neu. Neuware - Facharbeit (Schule) aus dem Jahr 2009 im Fachbereich Deutsch - Pädagogik, Didaktik, Sprachwissenschaft, Note: 1,00, Fachoberschule und Berufsoberschule Schwandorf, Sprache: Deutsch, Abstract: 'Andrea war vom Champagner begeistert. Tina wollte aus dem Vitra Pantone Chair nicht mehr raus. Und mein Frozen Watermelon Daiquiri mit dem Porsche Standmixer aus der Membership Rewards Prämienwelt machte unseren Mädelsabend perfekt.' Der angeführte Textauszug aus der deutschen Zeitschrift 'Living at Home' spiegelt deutlich die sprachliche Situation im Deutschland des 21. Jahrhunderts wider. Viele Menschen blicken mit Besorgnis auf eine Überfremdung der deutschen Sprache durch überwiegend Englische aber auch Französische Spracheinflüsse. Dies wiederum regt viele Sprachwissenschaftler an, solche Sprachphänomene zu untersuchen. Sich mit den Einflüssen anderer Sprachen auf das Deutsche auseinanderzusetzen ist auch die Aufgabe der vorliegenden Seminararbeit. Hierbei bilden die französischen und englischen Spracheinflüsse sowie die Sprachpflege im Laufe der Jahrhunderte den Schwerpunkt. Vorab möchte ich jedoch damit beginnen, dem Leser die deutsche Sprache und ihre Geschichte vorzustellen. Deutsch ist eine der wichtigsten Kultur-, Wissenschafts- und Verkehrssprachen Europas. Zugleich ist es laut einer Schätzung des Goethe- Instituts die Muttersprache von ca. 110 Millionen Menschen und zählt somit zu den zehn wichtigsten Sprachen der Welt. Das...



READ ONLINE

[ 4.98 MB ]

### Reviews

*Complete guideline for publication fanatics. It is written in easy phrases rather than hard to understand. I am very happy to inform you that this is basically the finest pdf we have studied in my personal life and can be the finest pdf for at any time.*

-- **Saul Mertz**

*This is the best book I have read until now. It can be filled with knowledge and wisdom. Once you begin to read the book, it is extremely difficult to leave it before concluding.*

-- **Nadia Konopelski**