



## Oswald Spenglers Kulturmorphologie

By Rollinger, Robert / Fink, Sebastian

Condition: New. Publisher/Verlag: Springer, Berlin | Eine multiperspektivische Annäherung | Oswald Spenglers Kulturmorphologie diente als Ausgangspunkt einer internationalen und interdisziplinär angelegten Tagung, deren Beiträge in diesem Band vorliegen. Sie behandeln eine Vielfalt an Themen, die von der Menschwerdung, über die Kulturen des Altertums bis hin zu aktuellen politischen und sozialen Fragestellungen reichen. Schließlich sind auch Studien zur Spenglerforschung im engeren Sinne vertreten. | Vorwort Sebastian Fink und Robert Rollinger: Oswald Spenglers Kulturmorphologie - eine multiperspektivische Annäherung Der Mensch als Spezies und Naturphänomen Olaf Jöris: Beitrag zu einer "Philosophie" der Menschwerdung Josef Reichholf: Evolutionsprozesse in der Natur und Kulturentwicklung: Übereinstimmungen und Unterschiede Gerhard Vollmer: Grundzüge der Evolutionären Erkenntnistheorie Die Funktionalität politischer Gemeinschaften, Kulturvergleich und Kulturmorphologie Heinz Barta: Recht, Religion und Gesellschaft in Oswald Spenglers Morphologie der Weltgeschichte Michael Gehler: Imperien, Weltmächte und Weltherrschaft in Oswald Spenglers Gedankenwelt Ann Gunter: Cultural Morphology and the Comparative Study of Cultures in the Shaping of Political Communities. Wealth Objects and Royal Gift-Giving in the Neo-Assyrian and Inca Empires Jens Hoyrup: Spengler and Mathematics in a Mesopotamian Mirror Manfred Krebernik: Sprache, Stadt und Schrift in Oswald Spenglers Geschichtskonzeption Raija Mattila: Tribute in the Neo-Assyrian Empire Kai Ruffing: Politik - Wirtschaft - Tribut: Oswald Spengler und die...



**READ ONLINE**  
[ 2.11 MB ]

### Reviews

*A brand new e-book with an all new perspective. It typically fails to cost an excessive amount of. I am effortlessly can get a satisfaction of reading a composed book.*

-- **Turner Bayer**

*A really awesome pdf with lucid and perfect information. It is loaded with wisdom and knowledge I am just effortlessly could get a satisfaction of reading a composed book.*

-- **Claudine Jerde**